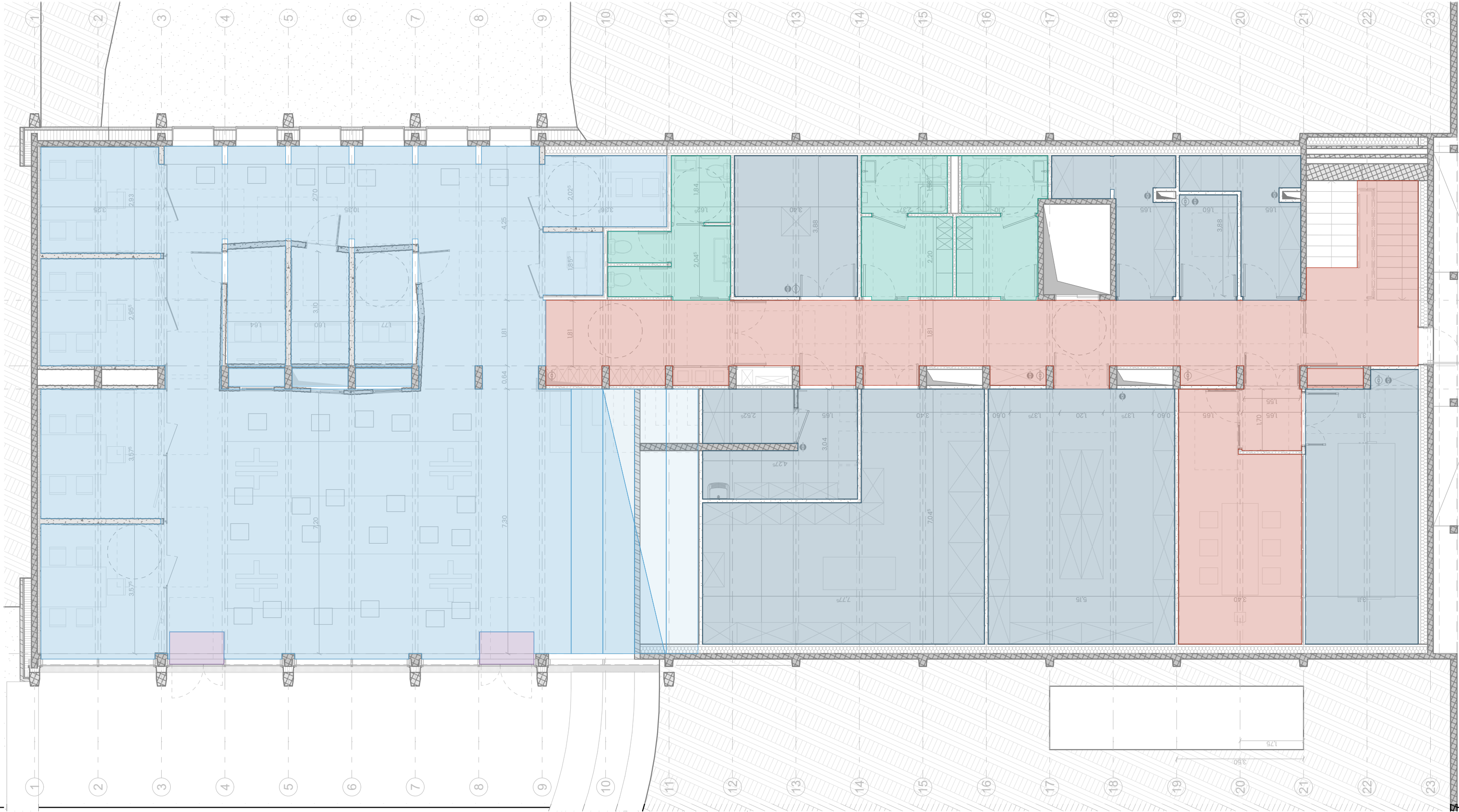


- Type 1 : Sol souple
➢ Sol souple linoléum de type Marmoleum
U3S P3 E2 C0 - teinte au choix de l'architecte

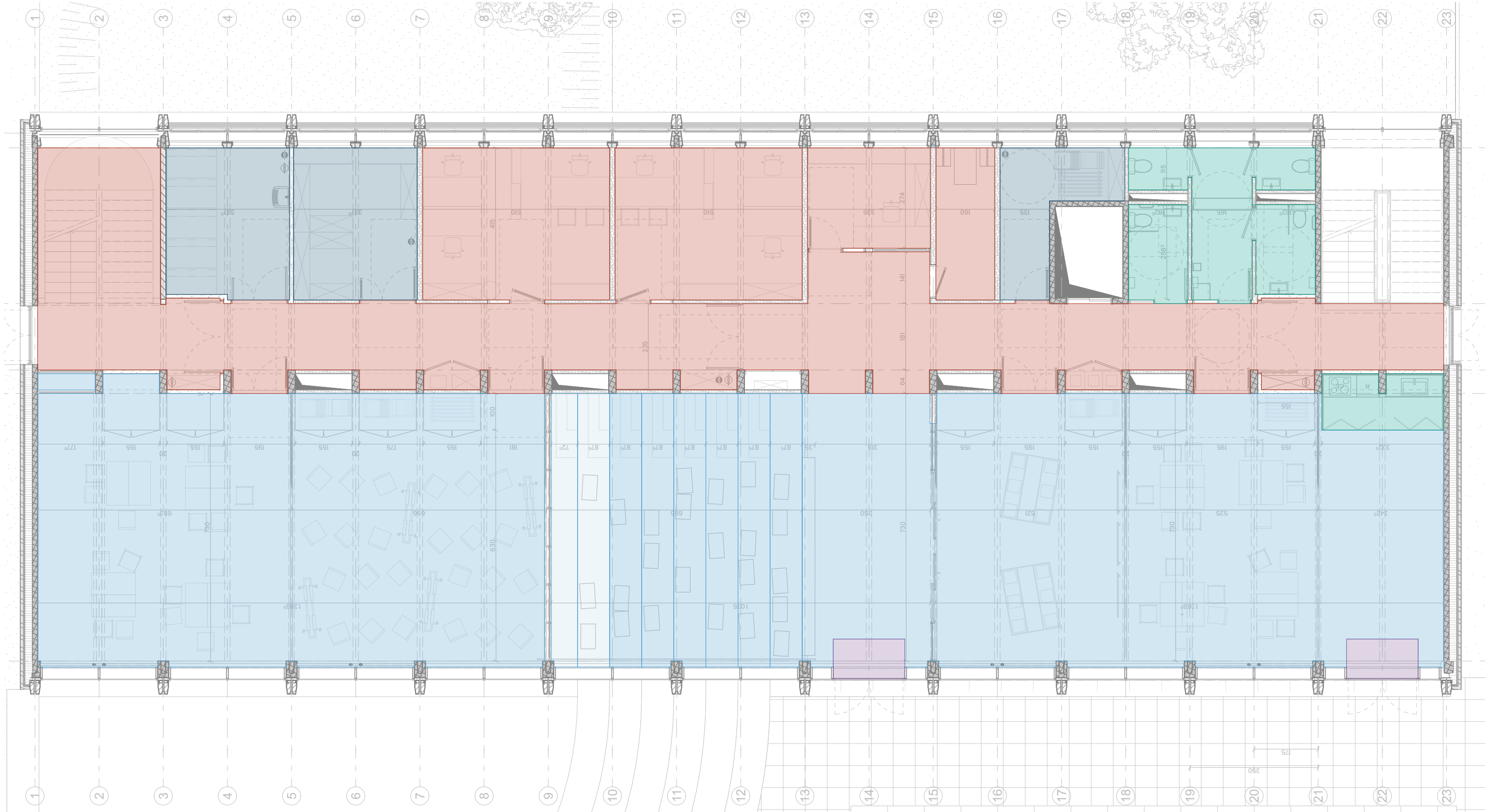
Type 2 : Mortier epoxy
U4 P3 E2 C1 - teinte au choix de l'architecte
- Type 3 : Tapis brosse
➢ Tapis de sol de type NUWAY CONNECT de chez FORBO ou eq. - pose
directement sur sol avec rampe de franchissement

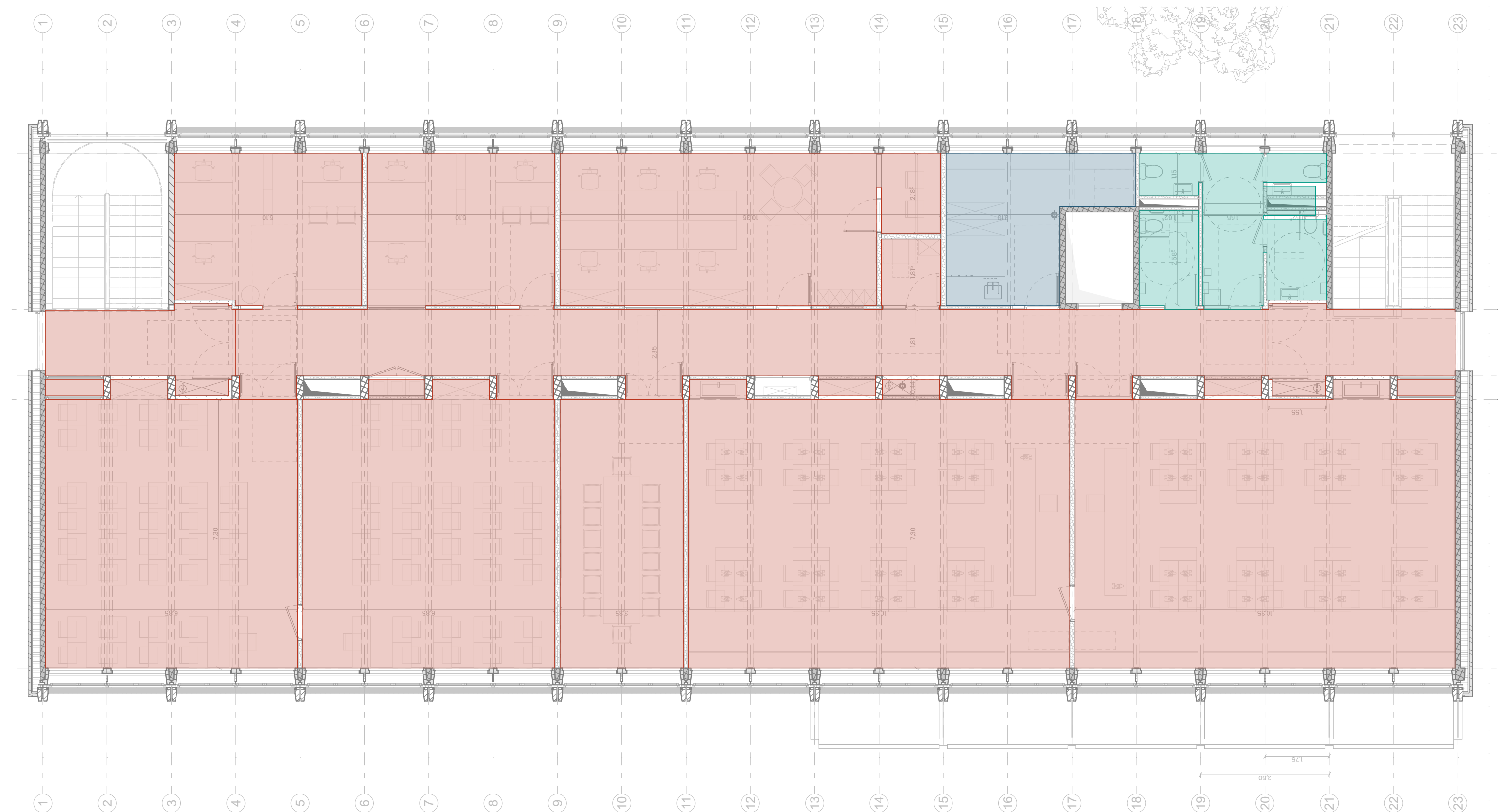
Type 1 : Sol souple
➢ Sol souple linoléum de type Marmoleum
U4 P4 E3 C2 - teinte au choix de l'architecte
- Type 5 : Carrelage sur chape existante
➢ Revêtement sol dur / carrelage: Grès cérame 10x10 de type TOPCER ou équivalent
teinte dito carreaux de terre cuite façade
U3 P2 E2 C1

Type 6 : Chape ragrée brut
➢ reprise en second oeuvre
U3 P3 E1 C0



- Type 1 : Sol souple
> Sol souple linoléum de type Marmoleum
U3S P3 E2 C0 - teinte au choix de l'architecte
- Type 2 : Mortier epoxy
U4 P3 E2 C1 - teinte au choix de l'architecte
- Type 3 : Tapis brosse
> Tapis de sol de type NUWAY CONNECT de chez FORBO ou eq. - pose
directement sur sol avec rampe de franchissement
- Type 1 : Sol souple
> Sol souple linoléum de type Marmoleum
U4 P4 E3 C2 - teinte au choix de l'architecte
- Type 5 : Carrelage sur chape existante
> Revêtement sol dur / carrelage: Grès cérame 10x10 de type TOPCER ou équivalent
teinte dito carreaux de terre cuite façade
U3 P2 E2 C1
- Type 6 : Chape ragréeée brut
> reprise en second oeuvre
U3 P3 E1 C0





- Type 1 : Sol souple

> Sol souple linoléum de type Marmoleum

U3S P3 E2 C0 - teinte au choix de l'architecte
- Type 2 : Mortier epoxy

U4 P3 E2 C1 - teinte au choix de l'architecte
- Type 3 : Tapis brosse

> Tapis de sol de type NUWAY CONNECT de chez FORBO ou eq. - pose

directement sur sol avec rampe de franchissement
- Type 1 : Sol souple

> Sol souple linoléum de type Marmoleum

U4 P4 E3 C2 - teinte au choix de l'architecte
- Type 5 : Carrelage sur chape existante

> Revêtement sol dur / carrelage: Grès cérame 10x10 de type TOPCER ou équivalent

teinte dito carreaux de terre cuite façade

U3 P2 E2 C1
- Type 6 : Chape ragréeée brut

> reprise en second oeuvre

U3 P3 E1 C0

